

## مقارنة بين الطباعة الرقمية وطباعة الأوفست ( خامة الورق )

م	البيان	الرقمية	الأوفست
١	الكمية	تبدأ من ١ إلى عدد لا محدود	لا تقل عن ٢٠٠ إلى عدد لا محدود
٢	الألوان	CMYK بدون فرز ألوان	CMYK مع فرز ألوان + ألوان بانتون
٣	الجودة	لا يمكن التحكم بها كثيراً	تعتمد حسب أنواع الطابعات ويمكن التحكم بها
٤	السرعة	أسرع - استلام المطبوعات خلال ١٠ دقائق	أبطئ - يبدأ التسليم من ٤٨ ساعة - وتحتاج الملفات إلى إعداد
٥	الورق	الأبرز / كوشيه - وود فري - آيس سلفر ( الفاخر )	جميع أنواع الورق
٦	التكسير	يستخدم التكسير أو Fold بمكائن بسيطة ويدوية	تكسير أو Fold آلي وسريع
٧	السلوفان	يوجد ( لامع + مطفي )	يوجد ( لامع + مطفي )
٨	الطي	لا يوجد وينفذ الطي بشكل يدوي	يوجد طي آلي وسريع
٩	الكفراج أو البصم أو البروز	لا يوجد	يوجد
١٠	البصمة	لا يوجد	يوجد
١١	U.V. اليوفي و اليوفي أفكت	لا يوجد	يوجد
١٢	الداي كت	لا يوجد	يوجد
١٣	الدبوس أو شك حصان	يوجد وينفذ بشكل يدوي	يوجد وينفذ بشكل يدوي وآلي
١٤	البرش أو الغراء الحراري للكتب	يوجد ويستخدم عادة للكميات	يوجد
١٥	الإخراج النهائي أو الفنش	يدوي ويعتمد على مهنية العاملين	٨٠ % آلي وأحيانا يعتمد على مهنية العاملين في القص و الغراء
١٦	الاستخدام	عينات + الكميات الصغيرة والمستعجلة	الأعمال التجارية + الكميات الكبيرة
١٧	القيمة	أعلى	أقل
١٨	أشهر المطابع بالرياض	زيج ZEEJ ( ١٥ فرع ) - أول طبعة - طابعتان	مطابع السروات - مطابع هلا - بيت الحياة - نجد - لاتوب